



Writers & Directors

CHRISTIAN HÖDL



FILMOGRAPHIE

2025

Obhut

Langfilm, Drama

Drehbuch

Produktion/Sender: Elfenholzfilm / Bayerischer Rundfunk

Sauhund

Langfilm, Drama

Drehbuch (Adaption des eigenen Romans)

Produktion: Lieblingsfilm

In Entwicklung

2023

Sauhund

Romanveröffentlichung unter literarischem Pseudonym *Lion Christ*

Verlag: Carl Hanser Verlag

WatchMe – Sex sells

Serie

Drehbuch (zwei Folgen)

Produktion/Sender: DRIVE beta / ZDF

Grenzgänger

Serienpitch

Produktion: Rat Pack

Fishcats

Serienpitch

Produktion: Odeon Fiction



Writers & Directors

2022 / 2021

Damaged Goods

Serie

Drehbuch (eine Folge) & Writer's Room

Produktion: Rat Pack

Ausgezeichnet mit dem Jupiter Award 2023 für Beste Serie TV & Streaming (National)

That one fucking shit night

Serienpitch

Produktion: Rat Pack

2020

Obhut

Langfilm, Drama

Drehbuch

Produktion: Elfenholzfilm

In Entwicklung

2019

Muttermale

Diplom-Abschlussbuch

HFF München

FAME

Kurzfilm

Regie/Drehbuch

Co-Autorin/Co-Regie: Lene Pottgießer

Produktion: Wildbird Film

Hoferfilmtage, FFF-Förderpreis auf den Regensburger Kurzfilmtagen, Starterfilmpreis der Stadt München

2017

Second Summers

Serienpitch

EPISODE 1 Preis für serielles Erzählen ausgeschrieben von RTL und UFA Fiction

Lisa Starlight

Spielfilmpitch

Mainstreampreis 2017 ausgeschrieben von ProSieben/Sat.1



Writers & Directors

2016

Life of Purpose

Journalistische Reportage

TV-Ausstrahlung auf ARD-alpha

AUSBILDUNG

2021

Bachelor of Arts, Literarisches Schreiben, Deutsches Literaturinstitut Leipzig

2019

Diplom, Hochschule für Fernsehen und Film München

STIPENDIEN & SONSTIGES

2020

Stipendium auf dem PROSANOVA Festival für junge Literatur

Finalist bei Wortmeldungen: Dem Preis für kritische Kurztexte

2018

Finalist beim Open Mike Wettbewerb für junge Literatur

LITERARISCHE VERÖFFENTLICHUNGEN

Baumgrenze, In: Anthologie zum 26. open mike, Allitera, 2018

Der Taschentuchprophet, In: Tippgemeinschaft 2020, Connewitzer Verlagsbuchhandlung, 2020

Essay über Nostalgie, In: Akzente 1/20, Hanser, 2020

Wach bleiben, In: BELLA Triste 57, 2020

Die Überwindung der Lineale, In: Hot Topic, Verlag Marian Arnd, 2020