



Writers & Directors

JANOSCH CHÁVEZ-KREFT



FILMOGRAPHIE (AUSWAHL)

2024

Therapie & Praxis – Wahrheit oder Pflicht (AT)

TV-Film (Reihe)

Produktion/Sender: Bantry Bay / WDR

Regie

Therapie & Praxis – Gekommen, um zu bleiben (AT)

TV-Film (Reihe)

Produktion/Sender: Bantry Bay / WDR

Regie

2023

ÜberVäter

Spielfilm

Produktion/Sender: Network Movie / ZDF

Regie

2022

Love Addicts

Comedyserie

Produktion/Sender: Warner Bros. / Amazon Prime Video

Regie (Folgen 5-8)



Writers & Directors

Der Humorlose

Spielfilm (in Entwicklung)

Produktionsfirma: Action Concept

Co-Autor & Regisseur

2021

Vierwändeplus

Serie

Produktion/Sender: Network Movie/ZDFneo

Regie (Folgen 1-4)

Soko Potsdam

Serie (Krimi)

Produktion/Sender: Bantry Bay/ZDF

Regie (3 Folgen)

N.n.

Comedyserie

Produktion: Wiedemann und Berg

Buchentwicklung

Autor

LOL: Last One Laughing

Opener Comedyshow Staffel 2

Produktion/Sender: Constantin Entertainment/Amazon

Autor und Regie

2020

N.n.

Spielfilm 90 Min, Schwarze Action-Komödie

Produktion/Sender: Bavaria/Pro 7

Buchentwicklung

Autor

LOL: Last One Laughing

Opener Comedyshow

Produktion/Kunde: Constantin Entertainment/Amazon Prime

Autor und Regie



Writers & Directors

2019

Schmitz & Family

Sketchcomedy

2. Staffel, 6 Folgen

Produktion/Sender: HPR Bild und Ton/RTL

Regie

Menstruations-Song

Musikvideo mit Carolin Kebekus

Produktion/Sender: Brainpool/WDR

Regie

Screenforce Days RTL

Werbe-Fiktion-Serie

Produktion/Sender: Banijay/RTL

Regie

2018

Schmitz & Family

Sketchcomedy

1. Staffel, 6 Folgen

Produktion/Sender: HPR Bild und Ton/RTL

Regie

Nominierung Deutscher Comedypreis 2019

An die Arbeit

Serienpilot

Produktion/Sender: HPR Bild und Ton/ZDF

Regie

Kill Your Darlings

Sketchreihe für den Deutschen Comedypreis

Produktion/Sender: Brainpool/RTL

Regie

Pussy Terror TV

Comedyshow

Produktion/Sender: Brainpool/WDR

Regie (Sketches)



Writers & Directors

2017

Neuland mit Phil Laude

Comedy

Produktion/Kunde: Brainpool/Youtube Prime

Regie (Sketche und Musikvideos)

Grimmepreis 2019, Nominierung

Luke die Woche und ich

Comedyshow

Produktion/Sender: Brainpool/Sat 1.

Regie (Sketche)

Deutscher Fernsehpreis 2018

Deutscher Comedypreis 2018

Pussy Terror TV

Comedyshow

Produktion/Sender: Brainpool/WDR

Regie (Sketche und Musikvideos)

2016

Luke die Woche und ich

Comedyshow

Produktion/Sender: Brainpool/Sat 1.

Regie (Sketche)

Deutscher Comedypreis 2017

Pussy Terror TV

Comedyshow

Produktion/Sender: Brainpool/WDR

Regie (Sketche und Musikvideos)

2015

Deutschland bewegt Herbert

Online Serie

20 Folgen

Produktion/Kunde: PI Spirit GmbH/DGUV

Autor und Regie

The Stevie Award Gold, PR Kampagne des Jahres



Writers & Directors

2014

Deutschland bewegt Herbert

Online Serie

18 Folgen

Produktion/Kunde: PI Spirit GmbH/DGUV

Autor und Regie

2012

MMA – Die Käfigkämpfer

TV Dokumentation

Produktion/Sender: Joker Productions/N-TV

Regie

2009

Die Fantastische Dino-Expedition

Kinderserie

8 Folgen

Produktion/Sender: Joker Productions/SUPER RTL

Regie

AUSZEICHNUNGEN

Schmitz & Family

Nominierung Deutscher Comedypreis 2019

Neuland mit Phil Laude

Grimmepreis 2019, Nominierung

Luke die Woche und ich

Deutscher Fernsehpreis 2018

Deutscher Comedypreis 2018

Luke die Woche und ich

Deutscher Comedypreis 2017

Deutschland bewegt Herbert

The Stevie Award Gold, PR Kampagne des Jahres



Writers & Directors

WERBUNG

Janosch Chávez-Kreft ist ebenfalls ein erfolgreicher Werbefilm-Regisseur und hat u.a. für Kunden wie **REWE, Mediamarkt, Vorwerk, Mini, Disney, Entega** und **HILTON** gearbeitet.

Er setzte zwei Episoden der filmischen Reihe **#wireinander** für die **Techniker** Krankenkasse um. Die Kampagne wurde u.a. mit dem New Media Award und dem Deutschen Preis für Online-Kommunikation ausgezeichnet. Mit **#futureme** wurde die virale Kampagne ebenfalls unter der Regie von Janosch Chávez-Kreft fortgesetzt.

AUSBILDUNG

Janosch Chávez-Kreft ist seit 2012 freiberuflicher Regisseur und Autor. Von 2008 bis 2012 war er als Senior Producer und Regisseur festangestellt bei der Joker Productions in Köln. Er arbeitete zudem einige Jahre als Sportredakteur für die Deutsche Bundesliga und war in den Jahren von 2005 bis 2008 als freier Realisator in der TV-Branche unterwegs. Von 1999 bis 2004 macht er als Set-Aufnahmeleiter und Casting Redakteur seine ersten Schritte in der Medienwelt.

WEB

www.janoschkreft.de