

ANDREJ SORIN



FILMOGRAPHIE

2022

11 cm

Kinokomödie

Drehbuch mit Marc Hillefeld

Regie: Markus Sehr

Verleih: tba

Produktion: Odeon Fiction

Blaulicht Brudis (In Pre-Production)

Kinospielfilm

Regie: Soleen Yusef

Verleih: tba

Cast: tba

Produktion: Action Concept

2019 – 2022

Vier Folgen für das „**Großstadtrevier**“

Produktionsfirma/Sender: Letterbox Filmproduktion GmbH/ARD

Regie: Felix Koch, Torsten Wacker, Claude Giffel, Sarah Winkenstette

2019

Die Träume der Anderen

Eine Folge für „Heldt“

Co-Autor mit: Helena Hoffmann und Peter Furrer

Produktionsfirma/Sender: Sony Pictures GmbH/ZDF



Writers & Directors

2018

Zum Goldenen Lama

Sitcom-Pilot

Co-Autor mit: Helena Hoffmann und Peter Furrer

Produktion/Sender: Filmakademie Baden-Württemberg

2014 – 2017

Vier Kurzfilme für die Filmakademie Baden-Württemberg & La Femis Paris

Regie: Tarek Roehlinger, Philipp Westerfeld

IN ENTWICKLUNG

„Untiteld Horror-Story“

Horrorfilm

Drehbuch

Produktion/Verleih: TOBIS Film GmbH

JOSSI

Dramedy

Autor im Writers Room mit Dimitrij und Alex Schaad, Kat Kaufmann, Arkadij Khaet & Mickey Paatzsch

Sender: SKY

Produktion: Odeon Fiction

Stuttgart, USA

Kinokomödie

Konzept

Produktion: UFA Fiction

Gewinnerstoff „First Steps Masterclass“ 2021

Phuketgrad

Kinospielfilm

Regie: Jan Josef Liefers

Cast: Til Schweiger, Fedor Bondarschuk, Till Lindemann

Produktion: carte blanche International

Verleih: Warner Bros. Germany, 20th Century Fox Russia

Co-Autor mit: Christof Weigold, Dmitriy Minaev & Ivan Novikov, Alexander van Dülmen & Stephan Wagner, Elisabeth Burghardt



Writers & Directors

Tote Tiere

Kinospielfilm

Regie: Max Gleschinski

Co-Autor mit Max Gleschinski

Produktion: Von Anfang Anders Filmproduktion

Gefördert durch die MV Filmförderung

Die Wälder

Serie

Regie: Soleen Yusef

Head-Autorin: Stefanie Ren

Autor im Writersroom

Produktion: UFA FICTION

BOLZEN

Dramedy

Produktion: Montavia Film

Gefördert durch die Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg

AUSZEICHNUNGEN

Blaulicht Brudis (AT)

Creative Vision Nachwuchspreis 2019

Nominiert für den FIRST STEPS AWARD 2019 „Bestes Drehbuch“

Nominiert für den „UFA NEW TALENT AWARD“

Nominiert für den Drehbuchpreis beim 48. Int. Sehsüchte Festival

Nominiert für den Stoffentwicklungspreis @ junger Film St. Ingbert

Un état d'urgence

Amnesty International Best Short Film Award

Golden Horseman @ Filmfest Dresden

Best Short @ Downtown Urban Art Festival New York

Publikumspreis @ Kinofest Lünen

Publikumspreis @ Plymouth Film Festival

Cornerstorys

Publikumspreis Shorts at moonlight Festival



Writers & Directors

AUSBILDUNG

2010 Texter-Ausbildung an der *Hamburg School of Ideas* und anschließend drei Jahre als Texter in einer großen Kreativagentur in Hamburg.

2013 bis 2019 Drehbuch-Studium an der *Filmakademie Baden-Württemberg*.

Seit 2017 freier Autor.