



Writers & Directors

ANDREJ SORIN



FILMOGRAPHIE

2021

Bros in Blue (AT) (In Pre-Production)

Kinospielfilm

Regie: Soleen Yusef

Verleih: tba

Cast: tba

Produktion: Handwritten Pictures GmbH

2019 – 2021

Vier Folgen für das „**Großstadtrevier**“

Produktionsfirma/Sender: Letterbox Filmproduktion GmbH/ARD

Regie: Felix Koch, Torsten Wacker, Claude Giffel

2019

Die Träume der Anderen

Eine Folge für „Heldt“

Co-Autor mit: Helena Hoffmann und Peter Furrer

Produktionsfirma/Sender: Sony Pictures GmbH/ZDF

2018

Zum Goldenen Lama

Sitcom-Pilot

Co-Autor mit: Helena Hoffmann und Peter Furrer

Produktion/Sender: Filmakademie Baden-Württemberg



Writers & Directors

2014 – 2017

Vier Kurzfilme für die Filmakademie Baden-Württemberg & La Femis Paris
Regie: Tarek Roehlinger, Philipp Westerfeld

IN ENTWICKLUNG

Phuketgrad

Kinospielfilm

Regie: Jan Josef Liefers

Cast: Til Schweiger, Fedor Bondarschuk, Till Lindemann

Produktion: carte blanche International

Verleih: Warner Bros. Germany, 20th Century Fox Russia

Co-Autor mit: Christof Weigold, Dmitriy Minaev & Ivan Novikov, Alexander van Dülmen & Stephan Wagner, Elisabeth Burghardt

Tote Tiere

Kinospielfilm

Regie: Max Gleschinski

Co-Autor mit Max Gleschinski

Produktion: Von Anfang Anders Filmproduktion

Gefördert durch die MV Filmförderung.

Die Wälder

Serie

Regie: Soleen Yusef

Head-Autorin: Stefanie Ren

Autor im Writersroom

Produktion: UFA FICTION.

„Untitled Project“

Kinokomödie

Co-Autor (Rewrite)

Produktion: TOBIS

„11 CM“

Kinokomödie

Co-Autor (Rewrite)

Produktion: H&V Entertainment

Time Guards

Show-Bible und Pilotbuch

Gefördert durch die *Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg*



Writers & Directors

AUSZEICHNUNGEN

Bros in Blue (AT)

Creative Vision Nachwuchspreis 2019

Nominiert für den FIRST STEPS AWARD 2019 „Bestes Drehbuch“

Nominiert für den „UFA NEW TALENT AWARD“

Nominiert für den Drehbuchpreis beim 48. Int. Sehsüchte Festival

Nominiert für den Stoffentwicklungspreis @ junger Film St. Ingbert

Un état d'urgence

Amnesty International Best Short Film Award

Golden Horseman @ Filmfest Dresden

Best Short @ Downtown Urban Art Festival New York

Publikumspreis @ Kinofest Lünen

Publikumspreis @ Plymouth Film Festival

Cornerstorys

Publikumspreis Shorts at moonlight Festival

AUSBILDUNG

2010 Texter-Ausbildung an der *Hamburg School of Ideas* und anschließend drei Jahre als Texter in einer großen Kreativagentur in Hamburg.

2013 bis 2019 Drehbuch-Studium an der *Filmakademie Baden-Württemberg*.

Seit 2017 freier Autor.