



Writers & Directors

ANDREJ SORIN



FILMOGRAPHIE

2025

BOLZEN

Comedy-Serie

Creator & Headautor

Produktion/Sender: Montavia Film / SWR

2024

Kanzlei Liebling Kreuzberg

Film 2 „Recht vs. Gerechtigkeit“

Produktion/Sender: ARD Degeto / Odeon Fiction

Drehbuch: Andrej Sorin

Regie: Andreas Menck

2023

Spieleabend

Komödie

Produktion/Streamer: Wiedemann & Berg / Netflix

Drehbuch: Claudius Pläging

Additional Writer: Andrej Sorin

Regie: Marco Petry

Kanzlei Liebling Kreuzberg

Film 1 „Die Enkelin“

Produktion/Sender: ARD Degeto / Odeon Fiction

Drehbuch: Andrej Sorin

Regie: Franziska M. Hoenisch



Writers & Directors

2019 – 2022

Vier Folgen für das „**Großstadtrevier**“

Produktionsfirma/Sender: Letterbox Filmproduktion GmbH / ARD

Regie: Felix Koch, Torsten Wacker, Claude Giffel, Sarah Winkenstette

2019

Die Träume der Anderen

Eine Folge für „Heldt“

Co-Autor mit: Helena Hoffmann und Peter Furrer

Produktionsfirma/Sender: Sony Pictures GmbH / ZDF

Zum Goldenen Lama

Sitcom-Pilot

Co-Autor mit: Helena Hoffmann und Peter Furrer

Produktion/Sender: Filmakademie Baden-Württemberg

2014 – 2017

Vier Kurzfilme für die Filmakademie Baden-Württemberg & La Femis Paris

Regie: Tarek Roehlinger, Philipp Westerfeld

IN ENTWICKLUNG

JOSSI

Comedy-Serie

Autor im Writers Room mit Dimitrij und Alex Schaad, Kat Kaufmann, Arkadij Khaet, Mickey Paatzsch, Jonas Zimmermann & Leo Khasin

Produktion/Sender: Odeon Fiction / SWR

WILD NIGHT

Kinokomödie

Produktion: Wiedemann & Berg

Verleih: LEONINE Studios

Tote Tiere

Kinospielfilm

Regie: Max Gleschinski

Co-Autor mit Max Gleschinski

Produktion: Von Anfang Anders Filmproduktion

Gefördert durch die MV Filmförderung



Writers & Directors

AUSZEICHNUNGEN

Blaulicht Brudis (AT)

Creative Vision Nachwuchspreis 2019

Nominiert für den FIRST STEPS AWARD 2019 „Bestes Drehbuch“

Nominiert für den „UFA NEW TALENT AWARD“

Nominiert für den Drehbuchpreis beim 48. Int. Sehsüchte Festival

Nominiert für den Stoffentwicklungspreis @ junger Film St. Ingbert

Un état d'urgence

Amnesty International Best Short Film Award

Golden Horseman @ Filmfest Dresden

Best Short @ Downtown Urban Art Festival New York

Publikumspreis @ Kinofest Lünen

Publikumspreis @ Plymouth Film Festival

Cornerstorys

Publikumspreis Shorts at moonlight Festival

AUSBILDUNG

2010 Texter-Ausbildung an der *Hamburg School of Ideas* und anschließend drei Jahre als Texter in einer großen Kreativagentur in Hamburg.

2013 bis 2019 Drehbuch-Studium an der *Filmakademie Baden-Württemberg*.

Seit 2017 freier Autor.