Writers & Directors

ANDREJ SORIN

FILMOGRAPHIE

2023

Spieleabend
Komödie
Streamer: Netflix
Drehbuch: Claudius Pläging
Additional Writer: Andrej Sorin
Regie: Marco Petry
Produktion: Wiedermann & Berg

Liebling Kreuzberg 2.0
TV-Movie
Drehbuch: Andrej Sorin
Regie: Franziska M. Hoenisch
Sender: ARD Degeto Produktion: ODEON Fiction

2019 – 2022

Vier Folgen für das „**Großstadtrevier**“
Produktionsfirma/Sender: Letterbox Filmproduktion GmbH/ARD
Regie: Felix Koch, Torsten Wacker, Claude Giffel, Sarah Winkenstette

2019

Die Träume der Anderen
Eine Folge für „Heldt“
Co-Autor mit: Helena Hoffmann und Peter Furrer
Produktionsfirma/Sender: Sony Pictures GmbH/ZDF

Writers & Directors

Zum Goldenen Lama
Sitcom-Pilot
Co-Autor mit: Helena Hoffmann und Peter Furrer
Produktion/Sender: Filmakademie Baden-Württemberg

2014 – 2017

Vier Kurzfilme für die Filmakademie Baden-Württemberg & La Femis Paris
Regie: Tarek Roehlinger, Philipp Westerfeld

IN ENTWICKLUNG

BESTE BULLEN
Komödie
Drehbuch: Andrej Sorin und Christian Lyra & Sebastian Wehlings
Streamer: tba
Produktion: Wiedermann & Berg

Blaulicht Brudis
Kinospielfilm
Regie: SoleenYusef
Verleih: tba
Cast: tba

„Untiteld Horror-Story“
Horrorfilm
Drehbuch
Produktion/Verleih: TOBIS Film GmbH

JOSSI
Dramedy
Autor im Writers Room mit Dimitrij und Alex Schaad, Kat Kaufmann, Arkadij Khaet & Mickey Paatzsch
Sender: SKY
Produktion: Odeon Fiction

Tote Tiere
Kinospielfilm
Regie: Max Gleschinski
Co-Autor mit Max Gleschinski
Produktion: Von Anfang Anders Filmproduktion
Gefördert durch die MV Filmförderung

Writers & Directors

BOLZEN
Dramedy
Produktion: Montavia Film
Gefördert durch die Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg

AUSZEICHNUNGEN

Blaulicht Brudis (AT)
Creative Vision Nachwuchspreis 2019
Nominiert für den FIRST STEPS AWARD 2019 „Bestes Drehbuch“
Nominiert für den „UFA NEW TALENT AWARD“
Nominiert für den Drehbuchpreis beim 48. Int. Sehsüchte Festival
Nominiert für den Stoffentwicklungspreis @ junger Film St. Ingbert

Un état d'urgence
Amnesty International Best Short Film Award
Golden Horseman @ Filmfest Dresden
Best Short @ Downtown Urban Art Festival New York
Publikumspreis @ Kinofest Lünen
Publikumspreis @ Plymouth Film Festival

Cornerstorys
Publikumspreis Shorts at moonlight Festival

AUSBILDUNG

2010 Texter-Ausbildung an der *Hamburg School of Ideas* und anschließend drei Jahre als Texter in einer großen Kreativagentur in Hamburg.

2013 bis 2019 Drehbuch-Studium an der *Filmakademie Baden-Württemberg*.

Seit 2017 freier Autor.