



Writers & Directors

GÜNTER OVERMANN



FILMOGRAPHIE

2020

Rote Rosen

Serie, Staffel 18

Produktion/Sender: Serienwerft/ARD

Konzept; Co-Autorin Bele Nord

Sturm der Liebe

Serie, Staffel 16

Produktion/Sender: Bavaria/ARD

diverse Dialogbücher

2019

Gipfelstürmer – Das Berginternat“

Reihe

Produktion/Sender: all-in-production/ZDF

Buch, Folge 6: Der Deal (AT)

Familie Dr. Kleist

Serie, Staffel 9

Produktion/Sender: Polyphon/ARD

Buch, Folge 115: „Verantwortungslos“

Buch, Folge 122: „Aussetzer“

Buch, Folge 123: „Süße Geheimnisse“ – Co-Autoren Andreas Bradler und Karsten Rüter



Writers & Directors

Sturm der Liebe

Serie, Staffel 15

Produktion/Sender: Bavaria/ARD

diverse Dialogbücher

2018

In aller Freundschaft – Die Krankenschwestern!

Serie, Staffel 1

Produktion/Sender: Saxonia Media/ARD

Buch, Folge 5: „Lügen und Geheimnisse“

Familie Dr. Kleist

Serie, Staffel 8

Produktion/Sender: Polyphon/ARD

Buch, Folge 101: „Das große Zittern“

Buch, Folge 105: „Unerwartete Gefahren“ – Co- Autorin Gabriele Kosack

Buch, Folge 106: „Blutsbande“ – Co-Autorin Gabriele Kosack

Sturm der Liebe

Serie, Staffel 14

Produktion/Sender: Bavaria/ARD

diverse Dialogbücher

2017

Familie Dr. Kleist

Serie, Staffel 7

Produktion/Sender: Polyphon/ARD

Buch, Folge 84: „Neue Nähe“

Buch, Folge 87: „Große Kinder – große Probleme“

Buch, Folge 90: „Das macht sie nur stärker“

Buch, Folge 94: „Handwerkerehre“

Sturm der Liebe

Serie, Staffel 13

Produktion/Sender: Bavaria/ARD

diverse Dialogbücher



Writers & Directors

2016

Familie Dr. Kleist

Serie, Staffel 6

Produktion/Sender: Polyphon/ARD

Buch, Folge 72: „Spätzünder“

Buch, Folge 75: „Blind“

Buch, Folge 79: „Falscher Alarm“

Die Spezialisten – im Namen der Opfer

Serie, Staffel 1

Produktion/Sender: UFA/ZDF

Folge 8 „Tod eines Untoten“, Co-Autor Christian Demke

Sturm der Liebe

Serie, Staffel 12

Produktion/Sender: Bavaria/ARD

Serie

diverse Dialogbücher

2015

Sturm der Liebe

Produktion/Sender: Bavaria/ARD

Serie, Staffel 11

diverse Dialogbücher

A Dance in the Ashes

Roman, Elster US

Co-Autorin: Gabriele Kosack,

Amerikanische Übersetzung von „Trümmertänzer“

2014

Sturm der Liebe

Produktion/Sender: Bavaria/ARD

Serie, Staffel 10

diverse Dialogbücher

2013

Sturm der Liebe

Produktion/Sender: Bavaria/ARD

Serie, Staffel 10

diverse Dialogbücher



Writers & Directors

Trümmertänzer

Roman, Elster Zürich
Co-Autorin: Gabriele Kosack

2012

Sturm der Liebe

Produktion/Sender: Bavaria/ARD
Serie, Staffel 10
diverse Dialogbücher

Tauchgang

Roman, Elster Zürich

2011

Sturm der Liebe

Produktion/Sender: Bavaria/ARD
Serie, Staffel 9
diverse Dialogbücher

2010

Sturm der Liebe

Serie, Staffel 8
Produktion/Sender: Bavaria/ARD
diverse Dialogbücher

Lena – Liebe meines Lebens

Serie, Staffel 1
Produktion/Sender: Wiedemann & Berg/ZDF
Chefautor

2000 – 2009

Sturm der Liebe

Produktion/Sender: Bavaria/ARD
Serie, Staffeln 1-7
diverse Dialogbücher, Konzept

Hinter Gittern

Serie
Produktion/Sender: Grundy Ufa/RTL
diverse Folgen (1999 – 2006)



Writers & Directors

Verschollen

Serie

Produktion/Sender: Teamworx/RTL

Konzept (mit diversen Co-Autoren)

diverse Folgen (2003/2004)

Verbotene Liebe

Serie

Produktion/Sender: Grundy Ufa/ARD

diverse Dialogbücher

Braut wider Willen

Serie

Produktion/Sender: Grundy Ufa/ARD

diverse Dialogbücher

Berlin - Abschnitt 40

Serie, 90-min-Pilotfilm (2001)

Produktion/Sender: typhoon networks ag/RTL

Drehbuch, Co-Autoren: Christoph Darnstädt, Gabriele Kosack

Leitung „Theater Tiefrot“, Köln (2006 – 2009)

diverse Inszenierungen,

diverse Bearbeitungen und Übersetzungen von Stücken

vor 2000

Mallorca

Produktion/Sender: Grundy Ufa/pro 7

Chefautor

Neustadt-Saga

Produktion/Sender: ICM/Proctor & Gamble/RTL

Serie, Adaption „As the world turns“

Konzept, Chefautor, Co-Chef-Autor: Ken Fitts

Alle Zusammen

Serie

Produktion/Sender: Grundy Ufa/rtl 2

Script-Editor, Dialogautor

Gute Zeiten - schlechte Zeiten (RTL)

Serie

Produktion/Sender: Grundy Ufa/RTL

Dialogautor



Writers & Directors

Unter Uns

Serie

Produktion/Sender: Grundy Ufa/RTL

Storyliner, Script-Editor, Dialogautor

1982 – 1995

Regieassistent und Regisseur an verschiedenen Theatern
(u.a Schauspielhaus Bochum, Schauspielhaus Düsseldorf, Hess.
Staatstheater Wiesbaden, Schauspiel Essen, Ruhrfestspiele
Recklinghausen)

AUSBILDUNG

Studium der Theater-, Film- und Fernsehwissenschaft, Germanistik und
Philosophie in Köln, Studienabschluß Magister Artium (1983)