



Writers & Directors

LEA BECKER



FILMOGRAPHIE

2022

HÖLLGRUND

Serie

Produktion/Sender: Studio Zentral/SWR

Regie (4 Folgen)

In Produktion

2021

Flügel aus Beton

Fernsehfilm, 90 Min.

Produktion/Sender: Odeon Fiction/WDR

Regie

KITZ

Serie

Produktion/Sender: Odeon Fiction/Netflix

Regie (3 Folgen)

2020

Der perfekte Run

Dokumentarfilm, 94. Min.

Co-Autorin: Jenny Bräuer

Produktion: Jupiter Fiction in Kooperation mit HFF München

Buch und Regie

Redaktion: ZDF / kleines Fernsehspiel gefördert durch FFF Bayern

Filmfestival Max-Ophüls-Preis, Wettbewerb Dokumentarfilm



Writers & Directors

Soko Potsdam

Serie (Krimi)

Produktion/Sender: Bantry Bay/ZDF

Regie (3 Folgen)

Curfew Calls – Kandidatin K.

Instagram Serie

Co-Autorin: Sophia Schober

Produktion: Kalekone

Film, Buch und Regie (1 Folge)

2019

Soko Potsdam

Serie (Krimi)

Produktion/Sender: Bantry Bay/ZDF

Regie (3 Folgen)

2018

Space Saloon

Dokumentarfilm

Kunde: Southern California Institute of Architecture & Space Saloon

Regie und Kamera

Happy Hamster

Spec Spot Werbung

Produktion: ArcticFox Films

Kunde: Cerveza Dos Equis

Drehbuch und Regie

Powerbanks

Serienpilot

Produktion: Wildbunch/Senator Film

Drehbuch mit Ariana Berndl

Regie: Britta Thie

HIT AND RUN

Fiktionale Jugendwebserie

Produktion/Sender: lüthje schneider hör! | FILM, FUNK

Redaktion: ZDF kleines Fernsehspiel

Regie und Drehbuch

Writer's Room mit Timo Baer und Anja Scharf

Filmfestival Max Ophüls Preis

Berlinale Drama Series Days



Writers & Directors

SUGAR

Musikvideo

Produktion: lüthje schneider hörl | FILM

Konzept & Regie

100 Jahre Freistaat Bayern

Werbung

Produktion: wirFILM

Kunde: Bayer. Wirtschaftsverband, Bayer. Bauernverband

Konzept & Regie

2017

Du Glaubst

Werbung / Social Spot

Produktion: Serious Fox

Kunde: Bayerische Staatsministerien

Text, Konzept & Regie

Windfänger

TV-Reportage

Produktion: HFF München

Regie, Kamera

Was suchst du hier?

TV-Reportage

Produktion: HFF München

Regie: Veronika Hafner

Kamera

Jenny

Kurzspielfilm

Buch, Regie, Produktion

Nominiert für den deutschen Kurzfilmpreis 2017

Prädikat „wertvoll“ der deutschen Film- und Medienbewertung

Gewinner Nachwuchsdarstellerpreis, Filmfestival Max Ophüls Preis

Gewinner FFF Förderpreis, International Short Film Week Regensburg

2016

24h Bayern

Dokumentation

Produktion/Sender: Megaherz, Bayerischer Rundfunk

Regie



Writers & Directors

TRUE STORIES*MÜNCHEN

Dokumentarische Webserie

Regie, Produktion

www.truestories-online.com

TRUE STORIES*JAPAN

Dokumentarische Webserie

Regie, Produktion

www.truestories-online.com

2015

TRUE STORIES*NEW YORK

Dokumentarische Webserie

Konzept, Regie, Kamera, Produktion

www.truestories-online.com

The Right Kind Of Love

Dokumentarfilm

Produktion: Garstig und Solide Filmproduktion in Koproduktion mit HFF München

Buch, Co-Regie

[Internationale Hofer Filmtage](#)

2013

Schwör

Dokumentarkurzfilm

Produktion: HFF München

Buch, Regie, Schnitt

[Gewinner iFestival Online Publikumspreis, Stockholm International Filmfestival](#)

PREISE / AUSZEICHNUNGEN

2020

Der perfekte Run

[Filmfestival Max-Ophüls-Preis, Wettbewerb Dokumentarfilm](#)

2017

JENNY

[Nominierung für den Deutschen Kurzfilmpreis 2017](#)

[Preisträger FFF Förderpreis, Kurzfilmwoche Regensburg 2017](#)

[Kurzfilmwettbewerb, Filmfestival Max-Ophüls-Preis 2017](#)

[Preisträger bester Nachwuchsdarsteller Leonard Kunz, Filmfestival Max-Ophüls-Preis 2017](#)



Writers & Directors

Schwör

Preisträger iFestival Online Publikumspreis, Stockholm Intl. Filmfestival

AUSBILDUNG

2020

Diplom Dokumentarfilmregie und Fernsehpublizistik, Hochschule für Fernsehen und Film München

2009

Bachelor Grafikdesign, Universität der Künste London

2008

Austauschsemester an der Cooper Union New York, Studienrichtung Fine Arts

STIPENDIEN

2016

Medienkunst-Stipendium der HFF & Kirch-Stiftung zur Verwirklichung der Online Doku-Serie TRUE STORIES www.truestories-online.com

WEB

www.leabecker.com