

HEIKE RÜBBERT



FILMOGRAPHIE

2025 / 2026

Ethel! Who the f* is Ethel?**

Kinofilm, Drehbuch

Förderung MDM

Gisela (AT)

Mini-Serie – Idee, Konzept, Stoffentwicklung

Förderung MOIN

Andere nennen es Urlaub

Roman unter dem Pseudonym Franka Bloom

Verlag: Rowohlt

Was geht, Annegret (AT)

Adaption, Stoffentwicklung

2023 / 2024

The Match – Die Unvermittelbaren

Serie – Idee, Konzept, Stoffentwicklung

Co-Autor Tankred Lerch



Writers & Directors

Was geht, Annegret?

Roman unter dem Pseudonym Franka Bloom

Verlag: Rowohlt

2021 / 2022

Lost & Found – Dokumentarfilm (Kino) von Laurentiu Garofeanu,
dramaturgische Beratung

Produktion: Saxonia Entertainment GmbH, Leipzig

Lokis Gefängnis – Interaktives Multiplayer AR-Game,
dramaturgische Beratung

Produktion: A.R.S. – Alternate Reality Strategies GmbH, Leipzig

Baden gegen Württemberg - Dokudrama von Andreas Koeller

Co-Autorin, dramaturgische Beratung

Produktion / Sender: Eikon Süd / SWR

2019 / 2020

Omertà

Serie, Entwicklung, Konzept

Produktion: TFS - The Fiction Syndicate

Save The Enemy

TV-Mehrteiler, Idee, Entwicklung

Produktion: Saxonia Media / Rat Pack

Letters

histor. Mehrteiler, Idee, Entwicklung

Produktion: Saxonia Media / BBC Studios

2017/2018

Väterland

TV-Serie / Idee, Entwicklung, Konzept

Produktion: Saxonia Media

Co-Autor Michael Gantenberg

Die große Freiheit

TV-Mehrteiler, Idee, Entwicklung, Konzept

Produktion: Eikon Media



Writers & Directors

Anfang 40 – Ende offen

Romanadaption, Treatment

Produktion: Tivoli Film

2016

Ausnahmezustand

TV-Serie / Idee, Entwicklung, Konzept

Produktion: Saxonia Media

Gelato

TV-Mehrteiler

Konzept, Bibel, Figuren, Plot

Produktion: Zeitsprung Pictures

WaPo-Bodensee – Der Fremde

Produktion/Sender: Saxonia Media / ARD / SWR

2015

All Inclusive

Fernsehfilm

Produktion/Sender: Saxonia Media

Das Zweite Gesicht

TV-Mehrteiler

Produktion/Sender: ProSieben/Sat1

Entwicklungsförderung von ProSiebenSat1

CCP – CharlysCheckPoint

Kinderserie

Co-Autor: Oliver Schmaering

Produktion: Tellux/ifage

Konzeptentwicklung

Hanna Hellmann – Hüttenzauber (AT)

Fernsehfilm

Co-Autorin: Sarah Augstein

Produktion/Sender: UFA Fiction, ZDF

Exposé/Treatment



Writers & Directors

2014

Frühling – Frühlingsputz (AT)

Fernsehfilm

Co-Autorin: Sarah Augstein

Produktion/Sender: UFA Fiction, ZDF

Exposé/Treatment

Die Marskinder

Serien-Konzept

Produktion: makido film

Headautorin

Bibelüberarbeitung, Figurenentwicklung, Storylines, Plots 2. Staffel

Pilot-Drehbuch

Nominiert für Entwicklungsförderpreis der Initiative FAT-Fernsehen aus Thüringen

Personenschaden

Spielfilm

Regie: Nikolaus Leytner

Exposé / Treatment

2013

Die Marskinder

Serien-Konzept

Produktion: makido film

Headautorin, Co-Autoren: Patrick Schlosser und David Emmenlauer

Konzept-Entwicklung, Bibel, Figurenentwicklung, Storyline

Hope2 (Marskinder)

Transmedia-Konzept

Storyworld & Verwertungskonzept

Kalle Klemm

Kinderfilm

Produktion: Saxonia Media

Drehbuch

2012

Soko Bremen

Serienkonzept

Produktion: Bremedia

Serienbibel & Plots



Writers & Directors

Ellas Nacht (AT)

Spielfilm

Produzent: Saxonia Media

Exposé / Treatment

Fritzenkötters Vision

Kino

Exposé / Treatment

Drehbuchförderpreis „Mitten in Westfalen“

Soko Leipzig – Requiem

Serie

Exposé / Treatment

Soko Leipzig – Nichts zu verlieren

Serie

Exposé

2011

Soko Leipzig – Feuerteufel

Serie

Produktion/Sender: Ufa Fernsehproduktion/ZDF

Regie: Robert Del Maestro

Drehbuch

Mission Hafen (AT)

Serie

Produktion/Sender: Eikon Media / Sat1

Co-Autoren: Inès Keerl, Michael Gantenberg

Serienbibel, Plots, Pilot-Drehbuch

Die Protestantin (AT)

Serie

Co-Autorin Inès Keerl

Serienbibel, Figurenentwicklung, Plots

Nominiert für den Drehbuchpreis der Stiftung wert(e)voller Film

2010

Soko Leipzig – Tod per Post

Serie

Produktion/Sender: Ufa Fernsehproduktion/ZDF

Regie: Franziska Meletzky

Drehbuch



Writers & Directors

2009

Tatort - Heimwärts

Reihe

Produzent/Sender: Saxonia Media / MDR

Regie: Johannes Grieser

Soko Leipzig – Aysha

Serie

Produktion/Sender: Ufa Fernsehproduktion/ZDF

Regie: Michel Bielawa

Drehbuch

2008

Ein Fall für Zwei – Erben gesucht

Serie

Produzent/Sender: Odeon-Film/ZDF

Drehbuch

Soko Leipzig – Gier

Serie

Produktion/Sender: Ufa Fernsehproduktion/ZDF

Regie: Michel Bielawa

Drehbuch

2007

Soko Leipzig – Der Kunde

Serie

Produktion/Sender: Ufa Fernsehproduktion/ZDF

Regie: Oren Schmuckler

Drehbuch

2006

Abseits

Kino

Produzent: Mediopolis Filmproduktion

Drehbuch

MDM-Förderpreis der Winterakademie des deutschen Kinderfilms



Writers & Directors

2005

Soko Leipzig – Totengräber

Serie

Produktion/Sender: Ufa Fernsehproduktion/ZDF

Regie: Sebastian Vigg

Drehbuch

Soko Leipzig – Befreie Dich selbst

Serie

Produktion/Sender: Ufa Fernsehproduktion/ZDF

Exposé / Treatment

Stegmann!

Serie

Co-Autorin Inès Keerl

Serienbibel, Figurenentwicklung, Plots

TopTalente Förderpreis

2004

Soko Leipzig – Schatzsuche

Serie

Produktion/Sender: Ufa Fernsehproduktion/ZDF

Regie: Patrick Winczewski

Drehbuch

Soko Leipzig – Bücherwahn

Serie

Produktion/Sender: Ufa Fernsehproduktion/ZDF

Regie: Oren Schmuckler

Drehbuch

2003

Soko Leipzig – Das Geheimnis der Braut

Serie

Produktion/Sender: Ufa Fernsehproduktion/ZDF

Regie: Michel Bielawa

Drehbuch



Writers & Directors

2002

Soko Leipzig – Verliebt in einen Lehrer

Serie

Produktion/Sender: Ufa Fernsehproduktion/ZDF

Regie: Michel Bielawa

Drehbuch

Soko Leipzig – Dickes Blut

Serie

Produktion/Sender: Ufa Fernsehproduktion/ZDF

Regie: Oren Schmuckler

Drehbuch

2001

Soko Leipzig – Der letzte Blues

Serie

Produktion/Sender: Ufa Fernsehproduktion/ZDF

Regie: Bodo Schwarz

Drehbuch

Drei auf der Brücke

Kino

Produzent: Himmel & Hölle Filmproduktion

Drehbuch

AUSZEICHNUNGEN

2014

Nominiert für Entwicklungsförderpreis der Initiative
FAT-Fernsehen aus Thüringen

2013

Preisträgerin Drehbuchpreis Mitten in Westfalen

2012

Nominiert für Drehbuchpreis Mitten in Westfalen

2011

Nominiert für den Drehbuchpreis der
Stiftung wert(e)voller Film



Writers & Directors

2006

Preisträgerin MDM-Förderpreis der Winterakademie des deutschen Kinderfilms

2005

TopTalente Drehbuchpreis

2000

Mecom Drehbuchpreis

AUSBILDUNG

Zeitschriftenvolontariat

Dipl.-Studium der Journalistik und Politikwissenschaften, Universität Leipzig

Autorenausbildung, Drehbuchwerkstatt München

Script-Consulting-Ausbildung, Masterschool Berlin

Winterakademie deutscher Kinderfilm, Erfurt

UdK Berlin

Internationale Filmschule Köln

diverse Drehbuch- und Dramaturgieseminare sowie Weiterbildungen im Bereich interactive media und transmedia storytelling

Masterclass Digitale Serienentwicklung von Aufbau Verlag Berlin & Textmanufaktur (2015)