



Writers & Directors

# HEIKE RÜBBERT



## FILMOGRAPHIE

*2021 / 2022*

**Lost & Found** – Kino-Dokumentarfilm von Laurentiu Garofeanu,  
dramaturgische Beratung  
Produktion: Saxon Entertainment GmbH, Leipzig

**Lokis Gefängnis** – Interaktives Multiplayer AR-Game,  
dramaturgische Beratung  
Produktion: A.R.S. – Alternate Reality Strategies GmbH, Leipzig

**Polterjahre** - Dokudrama von Andreas Koeller  
dramaturgische Beratung  
Produktion / Sender: Eikon Süd / SWR

*2019 / 2020*

**Omertà**  
Serie, Entwicklung, Konzept  
Produktion: TFS - The Fiction Syndicate

**Save The Enemy**  
TV-Mehrteiler, Idee, Entwicklung  
Produktion: Saxon Media / Rat Pack

Writers & Directors GmbH Clemensstr. 48, 80803 München  
T: +49 89 379 180 79 F: +49 89 379 180 78 info@writersanddirectors.de  
Commerzbank IBAN: DE61 7954 0049 0108 8392 00 BIC: COBADEFFXXX  
Sitz der Gesellschaft: München St. - Nr.: 143/193/50773



Writers & Directors

### **Letters**

histor. Mehrteiler, Idee, Entwicklung  
Produktion: Saxonia Media / BBC Studios

*2017/2018*

### **Väterland**

TV-Serie / Idee, Entwicklung, Konzept  
Produktion: Saxonia Media  
Co-Autor Michael Gantenberg

### **Die große Freiheit**

TV-Mehrteiler, Idee, Entwicklung, Konzept  
Produktion: Eikon Media

### **Anfang 40 – Ende offen**

Romanadaption, Treatment  
Produktion: Tivoli Film

*2016*

### **Ausnahmezustand**

TV-Serie / Idee, Entwicklung, Konzept  
Produktion: Saxonia Media

### **Gelato**

TV-Mehrteiler  
Konzept, Bibel, Figuren, Plot  
Produktion: Zeitsprung Pictures

### **WaPo-Bodensee – Der Fremde**

Produktion/Sender: Saxonia Media / ARD / SWR

*2015*

### **All Inclusive**

Fernsehfilm  
Produktion/Sender: Saxonia Media

### **Das Zweite Gesicht**

TV-Mehrteiler  
Produktion/Sender: ProSieben/Sat1  
**Entwicklungsförderung von ProSiebenSat1**



Writers & Directors

**CCP – CharlysCheckPoint**

Kinderserie

Co-Autor: Oliver Schmaering

Produktion: Tellux/ifage

Konzeptentwicklung

**Hanna Hellmann – Hüttenzauber (AT)**

Fernsehfilm

Co-Autorin: Sarah Augstein

Produktion/Sender: UFA Fiction, ZDF

Exposé/Treatment

*2014*

**Frühling – Frühlingsputz (AT)**

Fernsehfilm

Co-Autorin: Sarah Augstein

Produktion/Sender: UFA Fiction, ZDF

Exposé/Treatment

**Die Marskinder**

Serien-Konzept

Produktion: makido film

Headautorin

Bibelüberarbeitung, Figurenentwicklung, Storylines, Plots 2. Staffel

Pilot-Drehbuch

Nominiert für Entwicklungsförderpreis der Initiative FAT-Fernsehen aus Thüringen

**Personenschaden**

Spielfilm

Regie: Nikolaus Leytner

Exposé / Treatment

*2013*

**Die Marskinder**

Serien-Konzept

Produktion: makido film

Headautorin, Co-Autoren: Patrick Schlosser und David Emmenlauer

Konzept-Entwicklung, Bibel, Figurenentwicklung, Storyline

**Hope2 (Marskinder)**

Transmedia-Konzept

Storyworld & Verwertungskonzept



Writers & Directors

**Kalle Klemm**

Kinderfilm

Produktion: Saxonia Media

Drehbuch

*2012*

**Soko Bremen**

Serienkonzept

Produktion: Bremedia

Serienbibel & Plots

**Ellas Nacht (AT)**

Spielfilm

Produzent: Saxonia Media

Exposé / Treatment

**Fritzenkötters Vision**

Kino

Exposé / Treatment

Drehbuchförderpreis „Mitten in Westfalen“

**Soko Leipzig – Requiem**

Serie

Exposé / Treatment

**Soko Leipzig – Nichts zu verlieren**

Serie

Exposé

*2011*

**Soko Leipzig – Feuerteufel**

Serie

Produktion/Sender: Ufa Fernsehproduktion/ZDF

Regie: Robert Del Maestro

Drehbuch

**Mission Hafen (AT)**

Serie

Produktion/Sender: Eikon Media / Sat1

Co-Autoren: Inès Keerl, Michael Gantenberg

Serienbibel, Plots, Pilot-Drehbuch



Writers & Directors

**Die Protestantin (AT)**

Serie

Co-Autorin Inès Keerl

Serienbibel, Figurenentwicklung, Plots

Nominiert für den Drehbuchpreis der Stiftung wert(e)voller Film

*2010*

**Soko Leipzig – Tod per Post**

Serie

Produktion/Sender: Ufa Fernsehproduktion/ZDF

Regie: Franziska Meletzky

Drehbuch

*2009*

**Tatort - Heimwärts**

Reihe

Produzent/Sender: Saxonia Media / MDR

Regie: Johannes Grieser

**Soko Leipzig – Aysha**

Serie

Produktion/Sender: Ufa Fernsehproduktion/ZDF

Regie: Michel Bielawa

Drehbuch

*2008*

**Ein Fall für Zwei – Erben gesucht**

Serie

Produzent/Sender: Odeon-Film/ZDF

Drehbuch

**Soko Leipzig – Gier**

Serie

Produktion/Sender: Ufa Fernsehproduktion/ZDF

Regie: Michel Bielawa

Drehbuch



Writers & Directors

*2007*

**Soko Leipzig – Der Kunde**

Serie

Produktion/Sender: Ufa Fernsehproduktion/ZDF

Regie: Oren Schmuckler

Drehbuch

*2006*

**Abseits**

Kino

Produzent: Mediopolis Filmproduktion

Drehbuch

MDM-Förderpreis der Winterakademie des deutschen Kinderfilms

*2005*

**Soko Leipzig – Totengräber**

Serie

Produktion/Sender: Ufa Fernsehproduktion/ZDF

Regie: Sebastian Vigg

Drehbuch

**Soko Leipzig – Befreie Dich selbst**

Serie

Produktion/Sender: Ufa Fernsehproduktion/ZDF

Exposé / Treatment

**Stegmann!**

Serie

Co-Autorin Inès Keerl

Serienbibel, Figurenentwicklung, Plots

TopTalente Förderpreis

*2004*

**Soko Leipzig – Schatzsuche**

Serie

Produktion/Sender: Ufa Fernsehproduktion/ZDF

Regie: Patrick Winczewski

Drehbuch



Writers & Directors

**Soko Leipzig – Bücherwahn**

Serie

Produktion/Sender: Ufa Fernsehproduktion/ZDF

Regie: Oren Schmuckler

Drehbuch

*2003*

**Soko Leipzig – Das Geheimnis der Braut**

Serie

Produktion/Sender: Ufa Fernsehproduktion/ZDF

Regie: Michel Bielawa

Drehbuch

*2002*

**Soko Leipzig – Verliebt in einen Lehrer**

Serie

Produktion/Sender: Ufa Fernsehproduktion/ZDF

Regie: Michel Bielawa

Drehbuch

**Soko Leipzig – Dickes Blut**

Serie

Produktion/Sender: Ufa Fernsehproduktion/ZDF

Regie: Oren Schmuckler

Drehbuch

*2001*

**Soko Leipzig – Der letzte Blues**

Serie

Produktion/Sender: Ufa Fernsehproduktion/ZDF

Regie: Bodo Schwarz

Drehbuch

**Drei auf der Brücke**

Kino

Produzent: Himmel & Hölle Filmproduktion

Drehbuch



Writers & Directors

## AUSZEICHNUNGEN

*2014*

Nominiert für Entwicklungsförderpreis der Initiative  
FAT-Fernsehen aus Thüringen

*2013*

Preisträgerin Drehbuchpreis Mitten in Westfalen

*2012*

Nominiert für Drehbuchpreis Mitten in Westfalen

*2011*

Nominiert für den Drehbuchpreis der  
Stiftung wert(e)voller Film

*2006*

Preisträgerin MDM-Förderpreis der Winterakademie des deutschen Kinderfilms

*2005*

TopTalente Drehbuchpreis

*2000*

Mecom Drehbuchpreis

## AUSBILDUNG

Zeitschriftenvolontariat

Dipl.-Studium der Journalistik und Politikwissenschaften, Universität Leipzig

Autorenausbildung, Drehbuchwerkstatt München

Script-Consulting-Ausbildung, Masterschool Berlin

Winterakademie deutscher Kinderfilm, Erfurt

UdK Berlin

Internationale Filmschule Köln

diverse Drehbuch- und Dramaturgieseminare sowie Weiterbildungen im  
Bereich interactive media und transmedia storytelling

Masterclass Digitale Serienentwicklung von Aufbau Verlag Berlin & Textmanufaktur  
(2015)