



Writers & Directors

OLAF KRAEMER



FILMOGRAPHIE

2023

Die Wilde (AT)

Produktion: Middelburg-Pictures
Dokumentarfilm Buch und Regie Olaf Kraemer
In Entwicklung

MORGEN

Produktion: 2Pilots/Florida-TV
Regie Florian Optiz
In Entwicklung

Furien (AT) - Masuren Krimi

Produktion/Sender: H&V München/Degeto
Regie N.N.

2022

Gaddafis Rache – 695 Tage der Angst

Konzept & Drehbuch (mit Andreas Kanonenberg) für eine Miniserie
nach wahren Begebenheiten
Produktion: Susann Henggeler/Hans Syz (Condor Films AG, Zürich)

Die Dunkle Seite – Masuren Krimi

Produktion/Sender: H&V München/Degeto
Regie Frauke Thielecke



Writers & Directors

(BREMER)HAVEN

Konzept & Staffelbogen (mit Andreas Kanonenberg)
für eine Miniserie nach wahren Begebenheiten
Produktion: REAL Film Berlin

2021

Berlin 2037

Serienkonzept und Staffelbogen
Produktion: Florida TV/Vincent TV
Regie: Lars Jessen

Feind des Volkes

Kinofilm Buch
Regie: Nils Keller

Stralsund – Medusas Tod

Drehbuch
Produktion/Sender: Network Movie Köln/ZDF
Regie Alexander Dierbach

2020

Die Chefin - Kaltblütig

Produktion/Sender: Network Movie Köln/ZDF
Regie: Florian Kern
Buch: Co-Autor Axel Hildebrand

Der Bunker (AT)

Serienkonzept
Produktion: H&V Entertainment

Stralsund – Blutlinien

Produktion/Sender: Network Movie Köln, ZDF
Regie: Lars Henning

2021 Jupiter Award

Nominiert für bester TV-Spielfilm national, beste TV-Darstellerin national

2018

Stralsund – Schattenlinien

Produktion/Sender: Network Movie Köln/ZDF
Regie: Markus Imboden



Writers & Directors

2017

Lillith

Kinofilm

Produktion: FFF-Förderung

Buch und Regie: Olaf Kraemer

Tatort – Zurück ins Licht

Reihe

Produktion/Sender: Bavaria/Radio Bremen

Regie: Florian Baxmeyer

Buch: Co-Autor Christian Jeltsch

5 Frauen

Kinofilm

Produktion: Starhaus, Emerge & See, Verleih Weltkino

Buch und Regie: Olaf Kraemer

2017 Jupiter Award Nominiert für bester deutscher Film

2016 Filmfest München Nominiert für bester Film, bestes Buch, beste Nachwuchsschauspielerinnen

Reihe Förderpreis Neues Deutsches Kino

Mostra no. 40 Filmfest Sao Paulo Nominiert für bestes Debüt

L'Innocence

Kurzfilm

Produzent: Starhaus, Emerge & See, Verleih Weltkino

Buch und Regie: Olaf Kraemer

2015

Herzensbrecher

Fernsehserie Folge 26

Produktion/Sender: Bantry Bay/ZDF

Regie: Heinz Dietz

2012-2016

Lena Fauch – und die Tochter des Amokläufers

Fernsehreihe

Produzent/Sender: Hager Moss/ZDF

Regie: Kai Wessel u.a.

Formatentwicklung und Pilotbuch



Writers & Directors

2011

Eisfieber nach dem Roman von Ken Follett

Internationaler Fernsehreihe

Produzent/Sender: Constantin, Network Movie, Mediaset/ZDF

Regie: P. Keglevich

Co-Autorin Beatrix Christian

2008

Sommer 67

Kinofilm

Produktion/Sender: Starhaus

Regie: N.N.

Drehbuch

2007

Das Wilde Leben

Kinofilm nach „High Times“ von Kraemer/Obermaier

Produzent/Sender: Bioskop, PRO7, Warner Brothers

Regie: Achim Bornhak

Co-Autor Achim Bornhak

Fürst Pückler

Kinofilm

Produzent/Sender: Bavaria Film

Regie: N.N.

Drehbuch

Davor

Zu nah am Feuer

Fernsehfilm

Produzent/Sender: UFA, NDR

Regie: Dietmar Klein

Buch

Drei Frauen ein Plan und die ganz große Kohle

Fernsehfilm

Produzent/Sender: Objektiv, Sat1

Regie: R. Schwabnitzky

Co-Autorin Iris Uhlenbruch



Writers & Directors

I'll Never Get Out Of This World Alive

Kinofilm

Produktion/Verleih: Castellow Film, Eiszeit

Co-Buch und Co-Regie Wolfgang Büld

BUCHVERÖFFENTLICHUNGEN

2013

Abaton (1-3)

„Vom Ende der Angst“

„Die Verlockung des Bösen“

„Im Bann der Freiheit“

Verlag: Mixtvison

Co-Autor Christian Jeltsch

2007

High Times

Biographie

Verlag: Heyne

Co-Autorin: Uschi Obermaier

Ende einer Nacht – Die letzten Stunden von Romy Schneider

Verlag: Blumenbar

Roman

AUSZEICHNUNGEN

Stralsund – Blutlinien

2021 Jupiter Award

Nominiert für bester TV-Spielfilm national, beste TV-Darstellerin national

Das Wilde Leben

2007 Prädikat besonders wertvoll

High Times

27 Wochen Spiegelbestsellerliste



Writers & Directors

5 Frauen

2017 Jupiter Award Nominiert für bester deutscher Film

2016 Filmfest München Nominiert für bester Film, bestes Buch, beste Nachwuchsschauspielerinnen

Reihe Förderpreis Neues Deutsches Kino

Mostra no. 40 Filmfest Sao Paulo Nominiert für bestes Debüt

AUSBILDUNG

Studium der Publizistik und der Völkerkunde an der FU-Berlin. AFI Los Angeles Directors Class Martha Coolidge.

Tom Schlesinger Story DNA. Mark Travis Directing Actors. Seminar Familienaufstellung bei Bernd Hellinger in San Francisco.