



Writers & Directors

# FLORIAN IWERSEN



## FILMOGRAPHIE

*2024*

### **Spurlos in Venedig**

Reihe

Produktion/Sender: Lailaps Films/Degeto/ARD

Regie Claudia Garde

Drehbuch

### **Tatort – Zwischen Welten (AT)**

Reihe

Produktion/Sender: Bavaria Fernsehproduktion Prod. Mühlfellner /BR

Regie N.N.

Drehbuch, Co-Autor Stefan Holtz

### **Therapiert (AT)**

Miniserie (in Entwicklung)

Produktion: Legendary Tobis Film GmbH

Regie Christopher Schier

Drehbuch, Co-Autor Stefan Holtz

### **N. N.**

Kino (Adaption, in Entwicklung)

Produktion: Neue Bioskop Film

Regie Marc Rothemund

Drehbuch, Co-Autor Stefan Holtz



Writers & Directors

*2023*

**Die Chefin – Hardliner (AT)**

Serie

Produktion/Sender: Network Movie, Wolfgang Cimera/ZDF

Regie Florian Kern

Drehbuch

**Die Chefin – Blutschuld**

Serie

Produktion/Sender: Network Movie, Wolfgang Cimera/ZDF

Regie Tarek Roehlinger

Drehbuch

**Artemis (AT)**

Serie (in Entwicklung)

Produktion: N.N.

Regie N.N.

Drehbuch, Co-Autor Felix Karolus

*2022*

**Die Chefin – Preis der Wahrheit**

Serie

Produktion/Sender: Network Movie, Wolfgang Cimera/ZDF

Regie Patricia Frey

Drehbuch

**Grimme Preis 2022 für Die Ibiza Affäre, Bester Schnitt**  
**Branchen Romy 2022 für Die Ibiza Affäre, Beste Serie**

*2022/2021*

**ONE TRILLION DOLLAR (AT)**

Serie

Produktion: Wiedemann & Berg / Paramount+

Regie Florian Baxmeyer, Isabel Braak

Drehbuch, Co-Autor Stefan Holtz



Writers & Directors

*2021*

**Die Chefin – Das 5. Gebot**

Serie

Produktion/Sender: Network Movie, Wolfgang Cimera/ZDF

Regie Michael Schneider

Drehbuch

**Die Chefin – Ockhams Messer**

Serie

Produktion/Sender: Network Movie, Wolfgang Cimera/ZDF

Regie Hans Hofer

*2020*

**Die Ibiza Affäre**

Mini-Serie

Produktion: Wiedemann & Berg / Sky Entertainment

Regie Christopher Schier

Drehbuch, Co-Autor Stefan Holtz

Grimme Preis 2022, Bester Schnitt

Branchen Romy 2022, Beste Serie

Im Wettbewerb des SDA 2022

**Die Chefin – Söhne**

Serie

Produktion/Sender: Network Movie, Wolfgang Cimera/ZDF

Regie Florian Schott

Drehbuch

**Die Chefin – Eine Frage der Moral**

Serie

Produktion/Sender: Network Movie, Wolfgang Cimera/ZDF

Regie Ulrike Hamacher

Drehbuch

*2019*

**HWC Sideliners (AT)**

Kinospielfilm

Produktion: Rat Pack

Regie Andreas Herzog

Drehbuch, Co-Autor Stefan Holtz



Writers & Directors

### **An seiner Seite**

Fernsehfilm

Produktion/Sender: Bavaria Fiction/ZDF

Regie Felix Karolus

Drehbuch, Co-Autor Felix Karolus

Im Wettbewerb beim Filmfestival Baden-Baden

Im Wettbewerb des SDA 2022

### **Riskante Manöver**

Miniserie (in Entwicklung)

Produktion/Sender: Olga Film/N.N.

Regie N.N.

Drehbuch, nach einer Romanvorlage von Birand Bingül

### **Die Chefin – Goliath**

Serie

Produktion/Sender: Network Movie, Wolfgang Cimera/ZDF

Regie Ulrike Hamacher

Drehbuch

### **Die Chefin – Trugbild**

Serie

Produktion/Sender: Network Movie, Wolfgang Cimera/ZDF

Regie Michael Schneider

Drehbuch

*2018*

### **Tatort – Gamer**

Reihe

Produktion/Sender: Bavaria Fernsehproduktion Prod. Mühlfellner /BR

Regie Lancelot von Naso

Drehbuch, Co-Autor Stefan Holtz

### **Die Chefin – Lockvogel**

Serie

Produktion/Sender: Network Movie, Wolfgang Cimera/ZDF

Regie Florian Schott

Drehbuch

### **Die Chefin – Abgehängt**

Serie

Produktion/Sender: Network Movie, Wolfgang Cimera/ZDF

Regie Grzegorz Muskala

Drehbuch



Writers & Directors

*2017*

**Unter Verdacht – Evas Letzter Tag**

Reihe

Produktion/Sender: Eikon, ZDF

Regie Andreas Herzog

Drehbuch, Co-Autor Stefan Holtz

**Commissario Brunetti – Stille Wasser**

Reihe

Produktion/Sender: Degeto, ARD

Regie Sigi Rothemund

Buch, Co-Autor Stefan Holtz, nach einer Romanvorlage von Donna Leon

**Die Chefin – Willenlos**

Serie

Produktion/Sender: Network Movie, Wolfgang Cimera/ZDF

Regie Christoph Stark

Drehbuch

*2016*

**Die Chefin – Glaube.Liebe.Hoffnung.**

Serie

Produktion/Sender: Network Movie, Wolfgang Cimera, ZDF

Regie Florian Kern

Drehbuch

**Commissario Brunetti – Endlich mein**

Reihe

Produktion/Sender: Degeto/ARD

Regie Sigi Rothemund

Buch, Co-Autor Stefan Holtz, nach einer Romanvorlage von Donna Leon

**Tatort – Künstliche Intelligenz**

Reihe

Produktion/Sender: Bavaria Fernsehproduktion Prod. Mühlfellner/BR

Regie Sebastian Marka

Drehbuch, Co-Autor Stefan Holtz



Writers & Directors

*2015*

**Unter Verdacht – Verlorene Sicherheit**

Reihe / Doppelfolge

Produktion/Sender: Eikon/ZDF

Regie: Andreas Herzog

Drehbuch, Co-Autor Stefan Holtz

im Wettbewerb für den Deutschen Fernsehkrimipreis 2017

**Commissario Brunetti – Tod zwischen den Zeilen**

Reihe

Produktion/Sender: Degeto/ARD

Regie: Sigi Rothemund

Buch, Co-Autor Stefan Holtz, nach einer Romanvorlage von Donna Leon

**München Mord – Einer der's geschafft hat**

Reihe

Produktion/Sender: TV60/ZDF

Regie: Anno Saul

Drehbuch

**Kommissar Kluitinger – Schutzpatron**

Reihe

Produktion/Sender: Hofmann&Voges/ BR/ARD

Regie: Lars Montag

Drehbuch, Co-Autor Stefan Holtz, nach einer Romanvorlage von Volker Klüpfel und Michael Kobr

**Die Chefin – Oktoberfest**

Serie

Produktion/Sender: Network Movie, Wolfgang Cimeria/ZDF

Regie: Florian Kern

Drehbuch

*2014*

**Tod eines Mädchens**

Event 2Teiler

Produktion/Sender: Network Movie, Jutta Lieck-Klenke/ZDF

Regie: Thomas Berger

Drehbuch, Co-Autor Stefan Holtz



Writers & Directors

### **Die Chefin – Treibjagd**

Serie

Produktion/Sender: Network Movie, Wolfgang Cimera/ZDF

Regie: Elmar Fischer

Drehbuch

### **Tatort – Die letzte Wiesn**

Reihe

Produktion/Sender: Wiedemann & Berg/ARD

Regie: Marvin Kren

Drehbuch, Co-Autor Stefan Holtz

### **Commissario Brunetti – Tierische Profite**

Reihe

Produktion/Sender: Degeto/ARD

Regie: Sigi Rothmund

Buch, Co-Autor Stefan Holtz, nach einer Romanvorlage von Donna Leon

### **Commissario Brunetti – Das Goldene Ei**

Reihe

Produktion/Sender: Degeto/ARD

Regie: Sigi Rothmund

Buch, Co-Autor Stefan Holtz, nach einer Romanvorlage von Donna Leon

*2013*

### **Marthes Geheimnis (AT)**

Event 2Teiler

Produktion/Sender: Degeto/ARD

Regie: Roland Suso Richter

Drehbuch, Co-Autor Stefan Holtz, nach einer Romanvorlage von Sabine Eber

### **Die Chefin – Vergeltung**

Serie

Produktion/Sender: Network Movie, Wolfgang Cimera/ZDF

Regie: Michael Schneider

Drehbuch

### **Unter Verdacht – Mutterseelenallein**

Reihe

Produktion/Sender: Eikon/ZDF

Regie: Martin Weinhart

Drehbuch, Co-Autor Stefan Holtz

im Wettbewerb für den Deutschen Fernsehkrimipreis 2014



Writers & Directors

*2012*

**Bella Block – Angeklagt**

Reihe

Produktion/Sender: Ufa Fernsehproduktion/ZDF

Regie: Julian Roman Pölsler

Drehbuch, Co-Autor Stefan Holtz

**Unter Verdacht – Ohne Vergebung**

Reihe

Produktion/Sender: Eikon/ZDF

Regie: Andreas Herzog

Drehbuch, Co-Autor Stefan Holtz

**Soko Leipzig – Wahre Liebe**

Serie

Produktion/Sender: Ufa Fernsehproduktion/ZDF

Regie: Oren Schmuckler

Drehbuch

**Soko Leipzig – Fair Trade (AT)**

Serie

Produktion/Sender: Ufa Fernsehproduktion/ZDF

Regie: Robert Del Maestro

Drehbuch

*2011*

**Kommissar Klüftinger – Milchgeld**

Reihe

Produktion/Sender: Hofmann&Voges/ BR/ARD

Regie: Rainer Kaufmann

Drehbuch, Co-Autor Stefan Holtz, nach einer Romanvorlage von Volker Klüpfel und Michael Kobr

**Kommissarin Lucas – Bombenstimmung**

Reihe

Produktion/Sender: Olga Film/ZDF

Regie: Tim Trageser

Drehbuch





Writers & Directors

### **Commissario Brunetti – Drawing Conclusions**

Reihe

Produktion/Sender: Degeto/ARD

Regie: Sigi Rothmund

Buch, Co-Autor Stefan Holtz, nach einer Romanvorlage von Donna Leon

2010

### **Schandmal – Der Tote im Berg**

TV

Produktion/Sender: Network Movie, Jutta Lieck-Klenke/ZDF

Regie: Thomas Berger

Drehbuch, Co-Autor Stefan Holtz

### **Föhnlage – Ein Alpenkrimi**

TV

Produktion/Sender: Neue Bioskop Film/BR

Regie: Rainer Kaufmann

Drehbuch, Co-Autor Stefan Holtz, nach einer Romanvorlage von Jörg Maurer

**Bernd Burgemeisterpreis 2011**

### **Kommissarin Lucas – Gierig**

Reihe

Produktion/Sender: Olga Film/ZDF

Regie: Ralf Huettner

Drehbuch, Co-Autor Stefan Holtz und Ralf Huettner

### **Kommissar Stolberg – Drei Frauen**

Reihe

Produktion/Sender: Network Movie, Wolfgang Cimeras/ZDF

Regie: Michael Schneider

Drehbuch

### **Kommissar Rex – Kalte Rache**

Serie

Produktion/Sender: Fine Time/Leader Productions S.R.L. (IT.) / ZDF

Regie: Marco Sefarini

Drehbuch

### **Kommissar Rex – Blutsbande**

Serie

Produktion/Sender: Fine Time/Leader Productions S.R.L. (IT.) / ZDF

Regie: Marco Sefarini

Drehbuch



Writers & Directors

2009

**Vincent will Meer**

Kino

Produktion: Olga Film

Regie: Ralf Huettner

Drehbuchüberarbeitung, Drehbuch Florian David Fitz

**Commissario Brunetti – Das Mädchen seiner Träume**

Reihe

Produktion/Sender: Degeto/ARD

Regie: Sigi Rothmund

Buch, Co-Autor Stefan Holtz, nach einer Romanvorlage von Donna Leon

**Die Schuld der Erben**

TV

Produktion/Sender: Studio Hamburg/ZDF

Regie: Uwe Janson

Drehbuch, Co-Autor Stefan Holtz, Marcus Hertneck

**Kommissar Rex – Schatten der Vergangenheit**

Serie

Produktion/Sender: Fine Time/Leader Productions S.R.L. (IT.) / ZDF

Regie: Marco Sefarini

Buch

**Kommissar Rex – Die Bombe**

Serie

Produktion/Sender: Fine Time/Leader Productions S.R.L. (IT.) / ZDF

Regie: Marco Sefarini

Buch

**Eine für Alle**

Telenovela

Produktion/Sender: Rubicon Filmprod., Bavariafernsehprod. / ARD

Regie: divers

Dialogbuch, 8 Folgen



Writers & Directors

*2008*

**Erntedank – Ein Allgäukrimi**

TV

Produktion/Sender: Nova Film/BR

Regie: Rainer Kaufmann

Buch, Co-Autor Stefan Holtz, nach einer Romanvorlage von Volker Klüpfel und Michael Kobr

Nominierung für den Bernd Burgemeisterpreis 2009

Nominierung für den Adolf-Grimme-Preis 2010

Nominierung für den Deutschen Fernsehkrimipreis 2010

Nominierung für den Filmkunst-Sonderpreis Herausragender Fernsehfilm 2010

Prix Circom 2010 (Fiction)

Bayerischer Fernsehpreis für Herbert Knaup als bester Hauptdarsteller

**Solang es Liebe gibt**

Telenovela

Produktion/Sender: Hofmann&Voges/ZDF

Regie: Lutz von Sicherer

Pilotbuch/Trailer, Konzeptbearbeitung

*2007*

**Commissario Brunetti – Lasset die Kinder zu mir kommen**

Reihe

Produktion/Sender: Degeto/ARD

Regie: Sigi Rothemund

Buch, Co-Autor Stefan Holtz, nach einer Romanvorlage von Donna Leon

**Post Mortem – Helden**

Serie

Produktion/Sender: Sony Pic./RTL

Regie: Uwe Janson

Buch, Co-Autor Stefan Holtz

*2006*

**Lotta in Love**

Telenovela

Produktion/Sender: Ratpack Filmprod./ProSieben

Regie: divers

Buch, 27 Folgen



Writers & Directors

*2005*

**Marienhof**

Daily

Produktion/Sender: Bavaria Filmprod./ARD

Regie: divers

Buch, 12 Folgen

**Viva Fidel**

Kurzfilm, fikt. Doku in Havanna

Prof. Doris Dörrie, HFF München

Buch und Regie

*2000*

**A Poet of Filmlightning**

Porträt über den dän. Kameramann Henning Bendtsen

HFF München

Buch und Regie

*1998-2001*

**Morgenland**

Kino

Produktion/Sender: Florian Iwersen Filmproduktion und der HFF München/Arte

Buch und Regie

Drehbuchförderpreis der Theaterakademie August Everding, des FFF Bayern und der HFF München zusammen mit Christoph Hochhäusler und Tobias Kraus

*1998*

**In den Süden**

Kurzfilm

Produktion/Sender: Florian Iwersen Filmproduktion und HFF München

Buch und Regie



Writers & Directors

## AUSZEICHNUNGEN

### **Die Ibiza-Affäre**

Grimme Preis 2022, Bester Schnitt

Branchen Romy 2022, Beste Serie

Im Wettbewerb des SDA 2022

### **An seiner Seite**

Im Wettbewerb beim Filmfestival Baden-Baden

Im Wettbewerb des SDA 2022

### **Morgenland**

Drehbuchförderpreis der Theaterakademie August Everding, des FFF Bayern und der HFF München zusammen mit Christoph Hochhäusler und Tobias Kraus, 1998

### **Die Segelpartie**

2. Platz, Krimipreis Criminalis, Capricorn Verlag, 2004

### **Erntedank – Ein Allgäukrimi**

Nominierung für den Bernd Burgemeisterpreis 2009

Nominierung für den Adolf-Grimme-Preis 2010

Nominierung für den Deutschen Fernsehkrimipreis 2010

Nominierung für den Filmkunst-Sonderpreis Herausragender Fernsehfilm 2010

Prix Circom 2010 (Fiction)

### **Föhnlage – Ein Alpenkrimi**

Bernd Burgemeisterpreis 2011

## ANDERES

### **Erntedank – Ein Allgäukrimi**

in der Regie von Rainer Kaufmann hatte Premiere auf dem Filmfest München 2009

### **Föhnlage**

in der Regie von Rainer Kaufmann hatte Premiere auf dem Filmfest München 2011

## AUSBILDUNG

Studium Hochschule für Fernsehen und Film, Bereich Spielfilm, Hospitant  
Fernsehfilm, Mehrteiler RTL, Regieassistenz Deutsch Gut BR-Alpha, Workshops in  
kreativen Schreiben bei Prof. Doris Dörrie, Redakteur Janus TV Reportagebeiträge,  
freie journalistische Arbeiten, z.B. Süddeutsche Zeitung.