



Writers & Directors

BEATE FRAUNHOLZ



FILMOGRAPHIE (AUSWAHL)

2023

Dr. Lea Sand

Drehbuch

Produktion: Network Movie

Co-Autor: Mike Viebrock

Es ist doch nur Liebe

Exposé

Produktion: Realfilm

Co-Autor: Sathyan Ramesh

Herzenskinder

Serien-Konzept

Produktion: little film production

Co-Autor: Mike Viebrock

Neustart auf Pump

Exposé

Produktion: Ester.Reglin.Film

Co-Autor: Sathyan Ramesh



Writers & Directors

2022

Freiflug

Serien-Konzept

Produktion: Fandango Film

Co-Autor: Sathyan Ramesh

Ein Sommer im Schwarzwald

Drehbuch

Produktion/Sender: Network Movie, ZDF

Co-Autor: Dirk Eisfeld

Zimmer mit Stall – Töpfe & Deckel (AT)

Drehbuch

Produktion/Sender: Roxy Film, ARD

Co-Autor: Sathyan Ramesh

Wenn der Hund nicht mehr bellt...

Reihenkonzept

Produktion: Bantry Bay

Die Vermissten

Reihenkonzept

Produktion: Flare Film

2021

Beauty

Serien-Treatment

Co-Autor: Giulio Ricciarelli

Das Ziel ist der Weg

Reihenkonzept

Produktion: Oden Film

2020

3 ½ Stunden

Eventfilm

Produktion/Sender: Real Film, ARD

Regie: Ed Herzog

Co-Autor: Robert Krause

Drehbuch

Bernd Burgemeister Fernsehpreis 2021



Writers & Directors

Bis zum Abgrund

Fernsehfilm

Produktion: Cinecentrum Berlin

Exposé

2018 / 2019

Zur Freiheit Nr. 5: Möwengesang (AT)

TV-Reihe

Produktion: Network Movie

Co-Autor: Sathyan Ramesh

Drehbuch

Zur Freiheit Nr. 5: Neuland (AT)

TV-Reihe

Produktion: Network Movie

Co-Autor: Sathyan Ramesh

Drehbuch

2017 / 2018

Zur Freiheit Nr. 5

Reihenkonzept-Entwicklung

Produktion: Network Movie

Das Kind der Anderen

Aus der Reihe Katie Fforde

Produktion/Sender: Network Movie, ZDF

Regie: Helmut Metzger

Drehbuch

Ein Sommer in Salamanca

Fernsehfilm

Produktion/Sender: Moviepool, ZDF

Regie: Michael Keusch

Drehbuch

The Missing Piece

Konzept für eine TV-Reihe

Co-Autor: Robert Krause



Writers & Directors

2016

Liliane Susewind – Mit Elefanten spricht man nicht

Kinofilm

Produktion: Dreamtool

Regie: Joachim Masannek

nach den Romanen von Tanya Stewner

Co-Autoren: Betty Platz, Matthias Dinter, Katrin Milhahn, Antonia Rothe-Liermann

Drehbuch

Gut genug?

Fernsehfilm

Produktion: Hager Moss

Exposé

2015

Die Frau an seiner Seite

Aus der Reihe Katie Fforde

Produktion/Sender: Network Movie, ZDF

Regie: Carlo Rola

Drehbuch, Co-Autorin Jenny Maruhn

2014

Bella Casa

Fernsehfilm

Produktion/Sender: Hager Moss, ZDF

Regie: Edzard Onneken

Drehbuch

2013

Ein Sommer in Ungarn

Fernsehfilm

Produktion/Sender: Moviepool, ZDF

Regie: Sophie Allet-Coche

Drehbuch



Writers & Directors

2012

Ein Sommer in Schottland

Fernsehfilm

Produktion/Sender: Moviepool, ZDF

Regie: Michael Keusch

Drehbuch

AUSZEICHNUNGEN

3 ½ Stunden

Bernd Burgemeister Fernsehpreis 2021

AUSBILDUNG

Studium der Film- und Fernsehwissenschaften, Ruhr-Universität Bochum

Drehbuchschreiben an UCLA, Los Angeles

Dramaturgin und Creative-Producerin bei der KirchMedia und Moviepool

seit 2011 freie Autorin