



Writers & Directors

## BEATE FRAUNHOLZ



### FILMOGRAPHIE (AUSWAHL)

*2021*

#### **Das Ziel ist der Weg**

Reihenkonzept

Produktion: Oden Film

*2020*

#### **3 ½ Stunden**

Eventfilm

Produktion/Sender: Real Film, ARD

Regie: Ed Herzog

Co-Autor: Robert Krause

Drehbuch

**Bernd Burgemeister Fernsehpreis 2021**

#### **Bis zum Abgrund**

Fernsehfilm

Produktion: Cinecentrum Berlin

Exposé



Writers & Directors

*2018 / 2019*

**Zur Freiheit Nr. 5: Möwengesang (AT)**

TV-Reihe

Produktion: Network Movie

Co-Autor: Sathyan Ramesh

Drehbuch

**Zur Freiheit Nr. 5: Neuland (AT)**

TV-Reihe

Produktion: Network Movie

Co-Autor: Sathyan Ramesh

Drehbuch

*2017 / 2018*

**Zur Freiheit Nr. 5**

Reihenkonzept-Entwicklung

Produktion: Network Movie

**Das Kind der Anderen**

Aus der Reihe Katie Fforde

Produktion/Sender: Network Movie, ZDF

Regie: Helmut Metzger

Drehbuch

**Ein Sommer in Salamanca**

Fernsehfilm

Produktion/Sender: Moviepool, ZDF

Regie: Michael Keusch

Drehbuch

**The Missing Piece**

Konzept für eine TV-Reihe

Co-Autor: Robert Krause

*2016*

**Liliane Susewind – Mit Elefanten spricht man nicht**

Kinofilm

Produktion: Dreamtool

Regie: Joachim Masannek

nach den Romanen von Tanya Stewner

Co-Autoren: Betty Platz, Matthias Dinter, Katrin Milhahn, Antonia Rothe-Liermann

Drehbuch



Writers & Directors

### **Gut genug?**

Fernsehfilm

Produktion: Hager Moss

Exposé

*2015*

### **Die Frau an seiner Seite**

Aus der Reihe Katie Fforde

Produktion/Sender: Network Movie, ZDF

Regie: Carlo Rola

Drehbuch, Co-Autorin Jenny Maruhn

*2014*

### **Bella Casa**

Fernsehfilm

Produktion/Sender: Hager Moss, ZDF

Regie: Edzard Onneken

Drehbuch

*2013*

### **Ein Sommer in Ungarn**

Fernsehfilm

Produktion/Sender: Moviepool, ZDF

Regie: Sophie Allet-Coche

Drehbuch

*2012*

### **Ein Sommer in Schottland**

Fernsehfilm

Produktion/Sender: Moviepool, ZDF

Regie: Michael Keusch

Drehbuch

## **AUSZEICHNUNGEN**

### **3 ½ Stunden**

**Bernd Burgemeister Fernsehpreis 2021**



Writers & Directors

## AUSBILDUNG

Studium der Film- und Fernsehwissenschaften, Ruhr-Universität Bochum  
Drehbuchschreiben an UCLA, Los Angeles  
Dramaturgin und Creative-Producerin bei der KirchMedia und Moviepool  
seit 2011 freie Autorin